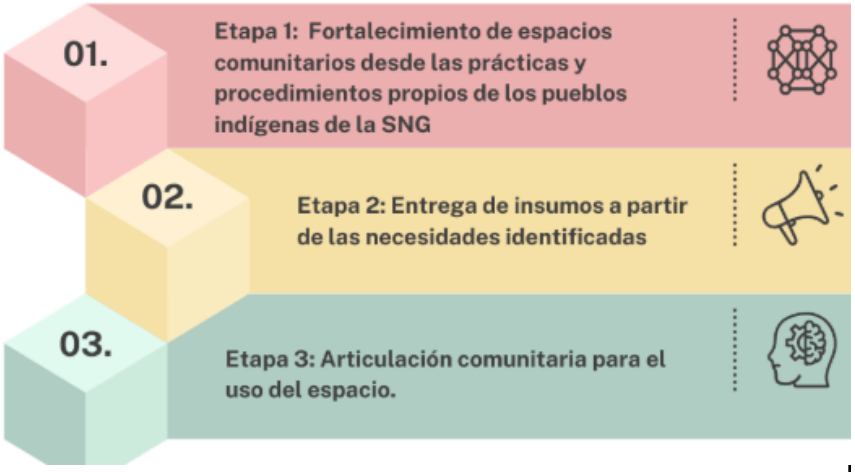
Objetivo: Acta desarrollo de actividades Etapa 1- fase 2		
Responsable: Confederación Indigena Tayrona	**Dependencia:**	**Lugar y Fecha: nabusimake 30 de agosto del 2025**

No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS
1	**Orden del dia:** **1. Saludo** **2. Diálogo respecto al avance y acciones concertadas en el Programa de fortalecimiento de jóvenes del CTC** **3. Contextualización de la comunidad** **4. Avances** **5. Compromisos**
2	La jornada comienza a las 8:00 de la mañana en la centro de Nabusimake– pueblo arhuaco
3	**Contextualización del proceso de jóvenes:** Para iniciar la jornada, se dialoga con las autoridades y la comunidad el contexto en el cual se da este proceso: El convenio 1619-2025 suscrito entre la CIT y el Ministerio de Culturas hace parte de la ruta de cumplimiento del acuerdo IM-165, que exige: *Garantizar el diseño e implementación de un programa para el fortalecimiento, reivindicación y transmisión intergeneracional de los conocimientos propios para los jóvenes de los pueblos de la Sierra Nevada de Gonawindúa, en concertación con el Consejo Territorial de Cabildos, de acuerdo a la ley de origen y cosmovisión propia de los pueblos de la Sierra Nevada de Gonawindúa.*  Este programa ha cumplido con su proceso de formulación en una ruta de dos años, y finalmente ha sido concertado en el año 2024. En el documento técnico concertado que se entrega como parte de los productos finales del convenio 3183 se detallan

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

las líneas de inversión del Programa -componentes en esta propuesta- junto con las descripciones de las etapas y fases que se contemplan para su cumplimiento. Para el año 2025 se ha propuesto:

a) **Línea de acción: Espacios comunitarios para la transmisión intergeneracional**
Meta a 2025: **Fortalecimiento de cinco espacios comunitarios desde las prácticas y procedimientos propios del pueblo Arhuaco.**
El desarrollo de esta línea de acción se ha pensado a partir de tres etapas: fortalecimiento de los espacios comunitarios, entrega de insumos de acuerdo a las necesidades identificadas y articulación comunitaria para el uso del espacio. Cada una de estas etapas cuenta con las fases que serán descritas a medida que se avanza en el proceso



En este proceso de articulación se ha priorizado la comunidad de seyarukwingumu para el desarrollo de la siguiente actividad:

Etapa 1: Fortalecimiento de espacios comunitarios desde las prácticas y procedimientos propios de los pueblos indígenas de la SNG: La primera etapa de esta estrategia cuenta con cinco fases, que una vez culminadas, darán como resultado un proceso de memoria que describa y ahonde en los mecanismos de formación y diálogo intergeneracional que se posibilitaron a partir del espacio comunitario que ha sido fortalecido.

➔ **Fase 1: Priorización y caracterización de los espacios comunitarios**
Como se ha mencionado, se hace necesario que cada pueblo determine las comunidades con las que se ha priorizado este proceso, y a su vez, articule con las autoridades de esta comunidad para planear el tipo de espacio comunitario que se fortalecerá, así como el trabajo tradicional y las autoridades y mamus que acompañarán el proceso.

➔ **Fase 2: Saneamiento del territorio:** Una vez determinado el espacio comunitario a fortalecer, los mamus, sabedores y autoridades espirituales que acompañan el proceso pedirán permiso a la madre, que es el territorio, para dar apertura.

4	**Contextualización de la comunidad**

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

En el marco de esta primera fase, se ha priorizado el centro de Nabusimake, ubicado en el departamento del Cesar, dentro del territorio ancestral de la Sierra Nevada de Santa Marta. Este centro es uno de los cuatro espacios principales del pueblo Arhuaco y constituye su capital espiritual y cultural.

En el de Nabusimake ha sido seleccionada por las directivas y autoridades tradicionales del pueblo Arhuaco para adelantar el proceso de fortalecimiento del espacio comunitario destinado a los jóvenes, con el propósito de promover la transmisión de saberes, el aprendizaje de las prácticas propias y la preservación de la identidad cultural.

El espacio a fortalecer se encuentra ubicado junto a la Kankurwa de Seykwinkuta, una de las Kankurwa mayores del pueblo Arhuaco, reconocida por su importancia espiritual y su papel central en los procesos de orientación y formación tradicional. Este lugar ha sido elegido por su valor simbólico y por ser un punto de encuentro donde convergen las enseñanzas de los mayores y la participación activa de los jóvenes.

El fortalecimiento consistirá en la construcción de una casa tradicional de 12 x 8 metros, concebida como un espacio de encuentro, aprendizaje y transmisión intergeneracional. En este lugar, los jóvenes podrán compartir con los mamus, autoridades y mayores los conocimientos ancestrales, los valores espirituales y las prácticas tradicionales que fortalecen la identidad cultural del pueblo Arhuaco.

Asimismo, este espacio servirá para la realización de encuentros entre jóvenes, autoridades y mayores, así como para reuniones de representantes de los diferentes sectores de la capital del pueblo Arhuaco, promoviendo el diálogo, la cohesión comunitaria y la planificación colectiva en torno al bienestar del territorio.

Para las autoridades y mamus, este espacio es de gran importancia, ya que permitirá continuar con la enseñanza de la lengua, la vestimenta y demás expresiones culturales que muchos jóvenes han ido dejando de practicar, contribuyendo así a la preservación y revitalización de la cultura Arhuaca.

El fortalecimiento de este espacio en el centro de Nabusimake surge de la necesidad identificada por las autoridades tradicionales y la comunidad, quienes consideran fundamental contar con un lugar propio para los procesos de formación y orientación espiritual de los jóvenes. Actualmente, no existe un espacio adecuado que facilite el diálogo, el aprendizaje práctico y la convivencia comunitaria en torno a las tradiciones propias.

La construcción y fortalecimiento de este espacio permitirá que los jóvenes aprendan a elaborar sus vestimentas tradicionales, como los gorros, mochilas y artesanías, fortaleciendo así sus conocimientos culturales y su sentido de pertenencia al pueblo Arhuaco.

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

	La construcción de la casa tradicional se desarrollará con la participación activa de los jóvenes de Nabusimake capital del pueblo arhuaco, quienes aprenderán directamente de los mayores durante todo el proceso: desde la recolección de los materiales tradicionales, la preparación del terreno y la construcción, hasta el bautizo espiritual del espacio. Esta experiencia permitirá que los jóvenes fortalezcan su sentido de pertenencia, aprendan los procedimientos tradicionales y comprendan el significado espiritual que cada etapa conlleva. De esta manera, el espacio no solo será una infraestructura física, sino también un escenario de aprendizaje, memoria y continuidad cultural, que contribuirá al fortalecimiento del pensamiento propio, la armonía con la Madre Tierra y la unidad espiritual del pueblo Arhuaco.
5	**Avances** Durante esta fase se ha realizado la caracterización de más de 100 jóvenes entre los 14 y 28 años, así como de más de 20 mayores, quienes han participado activamente en la socialización del programa de fortalecimiento cultural. Este proceso permitió reconocer los intereses, conocimientos y expectativas de los jóvenes frente al fortalecimiento de las prácticas tradicionales, así como la disposición de los mayores para acompañar el proceso formativo y espiritual. **Fase 2: saneamiento del espacio** La Fase 2 corresponde al saneamiento espiritual del territorio y de los materiales destinados a la construcción del espacio tradicional comunitario. Esta actividad se realizó en la comunidad de Nabusimake, bajo la guía de los mamus Kingumu Niño y Miguel Niño, autoridades espirituales pertenecientes al linaje de Kankurwa Seykwinkuta. El propósito de esta fase fue armonizar el espacio físico destinado a la construcción y purificar los materiales que serán utilizados, garantizando que todo el proceso se realice en equilibrio con la madre tierra y de acuerdo con la ley de origen arhuaca. Una vez identificado el sitio donde se levantará el espacio tradicional, los mamus procedieron a pedir permiso a la madre tierra (seynekun), reconociendo el carácter sagrado del territorio. El proceso inició con pagamentos en los puntos principales del terreno, donde se presentaron elementos simbólicos como algodón de diferentes, hoja de maíz. Estos elementos permitieron establecer la conexión espiritual necesaria para limpiar el sitio de energías negativas y preparar la tierra para recibir los materiales de construcción. Posteriormente, los jovenes y mayores realizaron el saneamiento de los materiales tradicionales que serán utilizados en la construcción como madera, paja, cañas latas, varas y maguey.

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

	Cada uno de estos elementos fue armonizado con el fin de reconocer su origen natural y agradecer a los espíritus que los proveen. Este paso es esencial, ya que garantiza que los materiales ingresen al proceso constructivo en estado de pureza y equilibrio. El saneamiento del territorio y de los materiales en la comunidad de Nabusimake constituye un paso esencial para la construcción del espacio tradicional. Gracias a la orientación espiritual de los mamus Kingumu Niño y Miguel Niño, se logró purificar tanto el terreno como los elementos materiales, garantizando que el proceso avance en armonía con los principios espirituales y culturales del pueblo arhuaco. Este acto asegura que la futura construcción se levante sobre una base limpia, equilibrada y en respeto con la madre tierra.

No.	Compromisos	Responsable del compromiso	Fecha de Cumplimiento
1	**Levantamiento del acta, toma de evidencias como listados de asistencia y formatos de caracterización para soportar las actividades desarrolladas**	**Equipo técnico pueblo arhuaco**	**Hasta el 31 de octubre del 2025**
2	**Saneamientos de espacio**	**Comunidad de nabusimake**	**Hasta del 30 de agosto del 2025**
3	**alistamientos**	**comunidad de nabusimake**	
4	**trabajos comunitarios**	**comunidad de nabusimake**	

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Código: F-OPL-014
Versión: 7
Fecha: 06/Oct/2022

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Objetivo: ETapa #1 Fase 2 Comunidad de Nabusimake - Pueblo Arhuaco

Responsable: **Dependencia:** **Lugar y Fecha:**

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Miguel Antonio NIÑO	MaMo	Arhuaco	—	— — —	
2	Chunguri NIÑO Torres	MaMo	Arhuaco			
3	Kantwimaku NIÑO Torres	MaMo	Arhuaco			
4	Pedro NIÑO	MaMo	Arhuaco			
5	Kingumo NIÑO	Mamo	Arhuaco			
6	Damian Arroyo Izquierdo	Representante	Arhuaco			
7	Nicanor Izquierdo Arroyo	Mamo	Arhuaco			
8	Emilio Izquierdo Arroyo	Mamo	Arhuaco			Emilio Torres
9	Zareytugumo Perez Mejia	Mamo	Arhuaco			
10	Antonio Enrique Perez	Mamo	Arhuaco			
11	Jose Francisco Perez Torres	representante	Arhuaco			
12	Seyareawiku Torres Iz	Mamo	Arhuaco			
13	Bernardo Chaparro	Cabildo	Arhuaco			Bernardo
14	Gurney Umun Izquierdo	Guramo	Arhuaco			
15	Jose Enrique Torres	Saluku Mayor	Arhuaco			
16	Elicio Marquez Torres	Representante	Arhuaco			
17	Kasuhundinaka Torres M	Liderezga	Arhuaco			
18	Luz Abigail Mejia	Lideresa	Arhuaco			Abigail
19	Avelino Torres Arroyo	Representante	Arhuaco			
20	Lucyaren Torres Torres	Guramo	Arhuaco			

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página 1 de 2
	☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Fase #1 fase 2 Comunidad de Nabusimake — Pueblo Arhuaco

Responsable: **Dependencia:** **Lugar y Fecha:**

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Jorge eliecer Arroyo	Mamo	Arhuaco	—	—	
2	Marcelo Arroyo Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	Marcelo
3	Emilio Antonio Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	
4	Luis Antonio Izquierdo cha	Gunamo	Arhuaco	—	—	Luis A. I.
5	Lareykungumo Torres Marquez	Gunamo	Arhuaco	—	—	
6	Alfredo Izquierdo	Gunamo	Arhuaco	—	—	Alfredo Izq
7	Nevin Torres Marquez	Gunamo	Arhuaco	—	—	
8	Buntkmarengekun Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	
9	Jorge Izquierdo	Comisario	Arhuaco	—	—	Jorge
10	Jairo valencio alvare	Gunamo	Arhuaco	—	—	Segundo
11	Samuel Jose Perez	Gunamo	Arhuaco	—	—	Samuel Jose
12	Milton Villafaña	Gunamo	Arhuaco	—	—	
13	Fernando Villafaña Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	
14	Dagiku Niño Niño	Gunamo	Arhuaco	—	—	Dagiku
15	Zaravawin Niño	Gunamo	Arhuaco	—	—	Zaravawin
16	Juan Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	Juan Torres
17	Gunyan Zalabata	Delegado Tecnico	Arhuaco	—	—	
18						
19						
20						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner